

UNIVERSITÄT „WIRTSCHAFTSAKADEMIE“ BRČKO BIH
 FAKULTÄT FÜR HUMANISTISCHE WISSENSCHAFTEN UND KÜNSTE
 ERSTER ZYKLUS – GRUNDSTUDIUM
 Diplomierter Theater- und audiovisueller Künstler mit Schwerpunkt Film- und Fernsehregie – 240 ECTS

LEHRPLAN UND PROGRAMM:

Nr.	Code	Name des Fachs	Sem.	T	Status	Aktiver Unterricht			ECTS
						P	V	KV	
ERSTES JAHR									
1.	GPFRTV01	Schauspiel 1	1		O	2	2		5
2.	GPFRTV02	Stimmtechnik 1	1		O	2	1		5
3.	GPFRTV03	Bühnenbewegung 1	1		O	2	1		6
4.	GPFRTV04	<i>Wahlfach 1</i>	1		IB	2	3		7
		Schauspieltechniken – Körper und Stimme							
		Grundlagen der Bilderfassung							
		Grundlagen des Lichtdesigns für Film- und elektronische Kameras							
		Grundlagen der Regie							
		Grundlagen des Filmens mit einer Film- und Videokamera							
5.	GPFRTV05	<i>Wahlfach 2</i>	1		IB	2	3		7
		Agieren in den Medien							
		Entwicklung und Techniken visueller Effekte							
		Produktion für den Film							
		Bearbeitung in audiovisuellen Medien							
		Grundlagen der Filmregie							
Gesamtstunden/ Gesamt ECTS Punkte						10	10		30
6.	GPFRTV06	Schauspiel 1	2		O	2	2		7
7.	GPFRTV07	Stimmtechnik 1	2		O	2	1		7
8.	GPFRTV08	Bühnenbewegung 1	2		O	2	1		6
9.	GPFRTV09	<i>Wahlfach 1</i>	2		IB	2	3		5
		Fechten							
		Grundlagen der Regie							
		Audiogeräte und -systeme							
		Skript-Grundlagen							
		Grundlagen der Film- und TV-Schnitttechnik							
10.	GPFRTV10	<i>Wahlfach 2</i>	2		IB	2	3		5
		Nonverbales Theater							
		Fotografische Praxis							
		Kostümdesign							
		Modellieren							
		Grundlagen des Film- und Fernseh Drehbuchs							
Gesamtstunden/Gesamt-ECTS						10	10		30
Gesamtstunden im 1. Jahr des Grundstudiums						300	300		60
ZWEITES JAHR									
1.	GPFRTV11	Akrobatik	3		O	2	2		5
2.	GPFRTV12	Bühnenrede 1	3		O	2	1		5
3.	GPFRTV13	Geschichte des Films	3		O	2	1		6
4.	GPFRTV14	<i>Wahlfach 1</i>	3		IB	2	3		7

		Dramaturgie						
		Prinzipien der Animation						
		Szenografie						
		Nach Produktion						
		Musik für Film und Fernsehen						
5.	GPFRTV15	Wahlfach 2	3		IB	2	3	7
		Zeitgenössischer Tanz						
		Lichtdesign für Film- und Videokameras						
		Die Kunst der Lichtmalerei						
		Akustik						
		Tonbearbeitung für Film und Fernsehen						
Gesamtstunden:						10	10	30
6.	GPFRTV16	Bühnenspiele	4		O	2	2	5
7.	GPFRTV17	Bühnenkämpfe	4		O	2	1	5
8.	GPFRTV18	Diktion	4		O	2	1	6
9.	GPFRTV19	Wahlfach 1	4		IB	2	3	7
		Gesangsstudio						
		Digitale Bearbeitungstechniken						
		Medientheorie						
		Kreative Lichtmalerei						
		Schnitt eines Spielfilms						
10.	GPFRTV20	Wahlfach 2	4		IB	2	3	7
		Einführung in die Schauspielpoetik						
		Maske und Make-up						
		Dokumentarfilm						
		Regie bei einem Animationsfilm						
		Grundlagen der Computerkunst und des Computerdesigns						
Gesamtstunden						10	10	30
Gesamtstunden im 2. Jahr des Grundstudiums						300	300	60
DRITTES JAHR								
1.	GPFRTV21	Die Grundlagen der Montage	5		O	2	2	5
2.	GPFRTV22	Filmkamera	5		O	2	1	5
3.	GPFRTV23	Einführung in die Tonaufnahme	5		O	2	1	6
4.	GPFRTV24	Wahlfach 1	5		IB	2	3	7
		Grundlagen des Puppenspiels						
		Grundlagen der Zeilenprogrammierung						
		Grundlagen der visuellen Kultur						
		Produktion fürs Fernsehen						
		Film- und Fernsehkritik						
5.	GPFRTV25	Wahlfach 2	5		IB	2	3	7
		Zeitgenössisches Drama						
		Visuelle Kommunikation						
		Bearbeiten von Dialogen in audiovisuellen Medien						
		Grundlagen der Regie						

		Filmtheorie							
Gesamtstunden:						10	10		30
6.	GPFRTV26	Sprache und Grammatik des Films	6		O	2	2		5
7.	GPFRTV27	Grundlagen der Filmregie	6		O	2	1		5
8.	GPFRTV28	Entwicklung und Techniken visueller Effekte	6		O	2	1		6
9.	GPFRTV29	<i>Wahlfach 1</i>	6		IB	2	3		7
		Bühnenrede 2							
		Elektronische Montage							
		Bühnenbeleuchtungsdesign							
		Informations- und Medienkompetenz							
		TV-Regie von Live-Sendungen							
10.	GPFRTV30	<i>Wahlfach 2</i>	6		IB	2	3		7
		Bühnenbewegung 2							
		Montageartikulationen							
		Produktion in neuen Technologien und Medien							
		Soziologie der Kunst							
		Musik für Film und Fernsehen							
Gesamtstunden						10	10		30
Gesamtstunden im 3. Jahr des Grundstudiums						300	300		60
VIERTES JAHR									
1.	GPFRTV31	Digitale Bearbeitung	7		O	2	2		5
2.	GPFRTV32	Schlechte Psychologie	7		O	2	1		5
3.	GPFRTV33	Allgemeine Pädagogik	7		O	2	1		6
4.	GPFRTV34	<i>Wahlfach 1</i>	7		IB	2	3		7
		Bühnenkünstlerische Fähigkeiten							
		Musik aufnehmen							
		Kreative Elemente der Theaterproduktion							
		Rechtliche Aspekte der Produktion							
		Digitales Design							
5.	GPFRTV35	<i>Wahlfach 2</i>	7		IB	2	3		7
		Bühnenkostüm, Maske und Bühnenräume							
		Kamera – Analyse und Synthese							
		Ästhetik							
		Bühnenbewegung							
		Digitale Kunst							
Gesamtstunden:						10	10		30
6.	GPFRTV36	Professionelle Übung	8		O		20		20
7.	GPFRTV37	Dissertation	8		O				10
Gesamtstunden						10	30		
Gesamtstunden im 4. Jahr des Grundstudiums						150	450		60

Ein Student, der seine Abschlussarbeit verteidigt, nachdem er acht Semester lang alle im Lehrplan vorgesehenen Fächer bestanden hat, erhält ein Zertifikat über den Abschluss des Studienprogramms mit 240 ECTS-Punkten, nämlich Diplomierter dramatischer und audiovisueller Künstler mit Schwerpunkt Film- und Fernsehregie – 240 ECTS.