

UNIVERSITÄT „WIRTSCHAFTSAKADEMIE“ BRČKO BIH  
 FAKULTÄT FÜR HUMANISTISCHE WISSENSCHAFTEN UND KÜNSTE  
 ERSTER ZYKLUS – GRUNDSTUDIUM  
 Diplomierter bildender Künstler mit Schwerpunkt Fotografie – 240 ECTS

LEHRPLAN UND PROGRAMM:

Nr.	Code	Name des Fachs	Sem.	T	Status	Aktiver Unterricht			ECTS
						P	V	KV	
<b>ERSTES JAHR</b>									
1.	SGFV01	Zeichnung 1	1		O	2	2		5
2.	SGFV02	Grafik	1		O	2	1		5
3.	SGFV03	Englische Sprache 1	1		O	2	1		6
4.	SGFV04	<i>Wahlfach 1</i>	1		IB	2	3		7
		Maltechniken und Materialien 1							
		Grafiken 1							
		Foto 1							
		Modellierung 1							
		Grundlagen digitaler Medien 1							
5.	SGFV05	<i>Wahlfach 2</i>	1		IB	2	3		7
		Maltechniken und Materialien 2							
		Grafik 2							
		Foto 2							
		Zypriotische Materialien und Prozesse 1							
		Grundlagen digitaler Medien 2							
Gesamtstunden/ Gesamt ECTS Punkte						10	10		30
6.	SGFV06	Geschichte der bildenden Künste	2		O	2	2		7
7.	SGFV07	Plastische Anatomie	2		O	2	1		7
8.	SGFV08	Englische Sprache 2	2		O	2	1		6
9.	SGFV09	<i>Wahlfach 1</i>	2		IB	2	3		5
		Bildhauerei 1							
		Grafiktechnik 1							
		Fotografische Technologien1							
		Modellierung 2							
		Grafische Techniken							
10.	SGFV10	<i>Wahlfach 2</i>	2		IB	2	3		5
		Bildhauerei 2							
		Grafiktechnik 2							
		Fotografische Technologien2							
		Zypriotische Materialien und Prozesse 2							
		Beschriftung und Typografie							
Gesamtstunden/Gesamt ECTS Punkte:						<b>10</b>	<b>10</b>		<b>30</b>
Gesamtstunden im 1. Jahr des Grundstudiums						<b>300</b>	<b>300</b>		<b>60</b>
<b>ZWEITES JAHR</b>									
1.	SGFV11	Raumtheorie	3		O	2	2		5
2.	SGFV12	Abendakt 1	3		O	2	1		5
3.	SGFV13	Einführung in die fortgeschrittene Kunst	3		O	2	1		6
4.	SGFV14	<i>Wahlfach 1</i>	3		IB	2	3		7
		Malerei 1							
		Grundlagen der Fotografie 1							

		Zeichnen mit Technologie							
		Kunstform 1							
		Designtheorie							
5.	SGFV15	Wahlfach 2	3		IB	2	3		7
		Malerei 2							
		Grundlagen der Fotografie 2							
		Einführung in Fotografie und Druckgrafik							
		Grundlagen des multimedialen und digitalen Schaffens 1							
		Gestaltung von Printmedien							
Gesamtstunden:						10	10		30
6.	SGFV16	Maltechniken und Materialien	4		O	2	2		5
7.	SGFV17	Zeichnen ist ein großer Akt	4		O	2	1		5
8.	SGFV18	Malerei 1	4		O	2	1		6
9.	SGFV19	Wahlfach 1	4		IB	2	3		7
		Ambient-künstlerische Praktiken 1							
		Papierkonservierung							
		Optik 1							
		Kunstform 2							
		Buchgestaltung							
10.	SGFV20	Wahlfach 2	4		IB	2	3		7
		Ambient-künstlerische Praktiken 2							
		Grafiken und andere Medien							
		Optik 2							
		Grundlagen des multimedialen und digitalen Schaffens 2							
		Corporate Design							
Gesamtstunden:						10	10		30
Gesamtstunden im 2. Jahr des Grundstudiums						300	300		60
<b>DRITTES JAHR</b>									
1.	SGFV21	Pädagogik mit den Grundlagen der Psychologie	5		O	2	2		5
2.	SGFV22	Wandgemälde	5		O	2	1		5
3.	SGFV23	Malerei 2	5		O	2	1		6
4.	SGFV24	Wahlfach 1	5		IB	2	3		7
		Zeichnung 1							
		Grafik - Siebdruck							
		Entwicklung des Mediums Fotografie 1							
		Visuelle Form dreidimensionaler Kunst – Poetik des Raumes 1							
		Gestaltung von Marktkommunikation							
5.	SGFV25	Wahlfach 2	5		IB	2	3		7
		Zeichnung 2							
		Fotografie und digitale Grafik							
		Entwicklung des Mediums Fotografie 2							
		Visuelle Form dreidimensionaler Kunst –							

		Poetik des Raumes 2							
		Eine Graphic Novel							
Gesamtstunden:						10	10		30
6.	SGFV26	Ästhetik	6		O	2	2		5
7.	SGFV27	Zeichnung 2	6		O	2	1		5
8.	SGFV28	Intermediale Kunst	6		O	2	1		6
9.	SGFV29	Wahlfach 1	6		IB	2	3		7
		Grafikdesign							
		Kalligraphie							
		Erweiterter Fotobereich							
		Skulptur 1							
		Animation 1							
10.	SGFV30	Wahlfach 2	6		IB	2	3		7
		Wandmalerei 1							
		Artefakttechnologie- Anatomie							
		Ikone und Fresko							
		Skulptur 2							
		Animation 2							
Gesamtstunden:						10	10		30
Gesamtstunden im 3. Jahr des Grundstudiums						300	300		60
<b>VIERTES JAHR</b>									
1.	SGFV31	Performance und Videokunst	7		O	2	2		5
2.	SGFV32	Kreative Verarbeitung von Materialien	7		O	2	1		5
3.	SGFV33	Synthetische Technologien in der zeitgenössischen bildenden Kunst	7		O	2	1		6
4.	SGFV34	Wahlfach 1	7		IB	2	3		7
		Abendliches Aktgemälde							
		Abendakt - Grafik							
		Einführung in die Bilderfassung							
		Zeitgenössische zypriotische Methoden							
		Poster Design							
5.	SGFV35	Wahlfach 8	7		IB	2	3		7
		Methodik der Kunsterziehung							
		Abendakt - Grafik 2							
		Poster-Grundlagen							
		Kreative Verarbeitung von Materialien							
		Industrielles Design							
Gesamtstunden:						10	10		30
6.	SGFV36	Professionelle Übung	8		O		20		20
7.	SGFV37	Dissertation	8		O				10
Gesamtstunden:						10	30		
Gesamtstunden im 4. Jahr des Grundstudiums						150	450		60

Ein Student, der seine Abschlussarbeit verteidigt, nachdem er acht Semester lang alle im Lehrplan vorgesehenen Fächer bestanden hat, erhält ein Zertifikat über den Abschluss des Studiengangs mit 240 ECTS-Punkten, nämlich Diplomierter bildender Künstler mit Schwerpunkt Fotografie – 240 ECTS.