

**UNIVERSITÄT „WIRTSCHAFAKADENIE“ BRČKO BIH
 FAKULTÄT FÜR HUMANISTISCHE WISSENSCHAFTEN UND KÜNSTE
 ERSTER ZYKLUS – GRUNDSTUDIUM
 Diplomierter bildender Künstler mit Schwerpunkt Grafik -240 ECTS.**

LEHRPLAN UND PROGRAMM:

Nr.	Code	Name des Fachs	Sem.	T	Status	Aktiver Unterricht			ECTS
						P	V	KV	
ERSTES JAHR									
1.	SGFV01	Zeichnung 1	1		O	2	2		5
2.	SGFV02	Grafik	1		O	2	1		5
3.	SGFV03	Englische Sprache 1	1		O	2	1		6
4.	SGFV04	<i>Wahlfach 1</i>	1		IB	2	3		7
		Maltechniken und Materialien 1							
		Grafiken 1							
		Foto 1							
		Modellierung 1							
		Grundlagen digitaler Medien 1							
5.	SGFV05	<i>Wahlfach 2</i>	1		IB	2	3		7
		Maltechniken und Materialien 2							
		Grafik 2							
		Foto 2							
		Zypriotische Materialien und Prozesse 1							
		Grundlagen digitaler Medien 2							
Gesamtstunden/ Gesamt ECTS Punkte						10	10		30
6.	SGFV06	Geschichte der bildenden Künste	2		O	2	2		7
7.	SGFV07	Plastische Anatomie	2		O	2	1		7
8.	SGFV08	Englische Sprache 2	2		O	2	1		6
9.	SGFV09	<i>Wahlfach 1</i>	2		IB	2	3		5
		Bildhauerei 1							
		Grafiktechnik 1							
		Fotografische Technologien1							
		Modellierung 2							
		Grafische Techniken							
10.	SGFV10	<i>Wahlfach 2</i>	2		IB	2	3		5
		Bildhauerei 2							
		Grafiktechnik 2							
		Fotografische Technologien2							
		Zypriotische Materialien und Prozesse 2							
		Beschriftung und Typografie							
Gesamtstunden/Gesamt ECTS Punkte:						10	10		30
Gesamtstunden im 1. Jahr des Grundstudiums						300	300		60
ZWEITES JAHR									
1.	SGFV11	Raumtheorie	3		O	2	2		5
2.	SGFV12	Abendakt 1	3		O	2	1		5
3.	SGFV13	Einführung in die	3		O	2	1		6

		fortgeschrittene Kunst						
4.	SGFV14	Wahlfach 1	3		IB	2	3	7
		Malerei 1						
		Grundlagen der Fotografie 1						
		Zeichnen mit Technologie						
		Kunstform 1						
		Designttheorie						
5.	SGFV15	Wahlfach 2	3		IB	2	3	7
		Malerei 2						
		Grundlagen der Fotografie 2						
		Einführung in Fotografie und Druckgrafik						
		Grundlagen des multimedialen und digitalen Schaffens 1						
		Gestaltung von Printmedien						
Gesamtstunden:						10	10	30
6.	SGFV16	Maltechniken und Materialien	4		O	2	2	5
7.	SGFV17	Zeichnen ist ein großer Akt	4		O	2	1	5
8.	SGFV18	Malerei 1	4		O	2	1	6
9.	SGFV19	Wahlfach 1	4		IB	2	3	7
		Ambient-künstlerische Praktiken 1						
		Papierkonservierung						
		Optik 1						
		Kunstform 2						
		Buchgestaltung						
10.	SGFV20	Wahlfach 2	4		IB	2	3	7
		Ambient-künstlerische Praktiken 2						
		Grafiken und andere Medien						
		Optik 2						
		Grundlagen des multimedialen und digitalen Schaffens 2						
		Corporate Design						
Gesamtstunden:						10	10	30
Gesamtstunden im 2. Jahr des Grundstudiums						300	300	60
DRITTES JAHR								
1.	SGFV21	Pädagogik mit den Grundlagen der Psychologie	5		O	2	2	5
2.	SGFV22	Wandgemälde	5		O	2	1	5
3.	SGFV23	Malerei 2	5		O	2	1	6
4.	SGFV24	Wahlfach 1	5		IB	2	3	7
		Zeichnung 1						
		Grafik - Siebdruck						
		Entwicklung des Mediums Fotografie 1						
		Visuelle Form dreidimensionaler Kunst – Poetik des Raumes 1						
		Gestaltung von Marktkommunikation						
5.	SGFV25	Wahlfach 2	5		IB	2	3	7
		Zeichnung 2						
		Fotografie und digitale Grafik						

		Entwicklung des Mediums Fotografie 2					
		Visuelle Form dreidimensionaler Kunst – Poetik des Raumes 2					
		Eine Graphic Novel					
Gesamtstunden:					10	10	30
6.	SGFV26	Ästhetik	6	O	2	2	5
7.	SGFV27	Zeichnung 2	6	O	2	1	5
8.	SGFV28	Intermediale Kunst	6	O	2	1	6
9.	SGFV29	Wahlfach 1	6	IB	2	3	7
		Grafikdesign					
		Kalligraphie					
		Erweiterter Fotobereich					
		Skulptur 1					
		Animation 1					
10.	SGFV30	Wahlfach 2	6	IB	2	3	7
		Wandmalerei 1					
		Artefakttechnologie- Anatomie					
		Ikone und Fresko					
		Skulptur 2					
		Animation 2					
Gesamtstunden:					10	10	30
Gesamtstunden im 3. Jahr des Grundstudiums					300	300	60
VIERTES JAHR							
1.	SGFV31	Performance und Videokunst	7	O	2	2	5
2.	SGFV32	Kreative Verarbeitung von Materialien	7	O	2	1	5
3.	SGFV33	Synthetische Technologien in der zeitgenössischen bildenden Kunst	7	O	2	1	6
4.	SGFV34	Wahlfach 1	7	IB	2	3	7
		Abendliches Aktgemälde					
		Abendakt - Grafik					
		Einführung in die Bilderfassung					
		Zeitgenössische zypriotische Methoden					
		Poster Design					
5.	SGFV35	Wahlfach 8	7	IB	2	3	7
		Methodik der Kunsterziehung					
		Abendakt - Grafik 2					
		Poster-Grundlagen					
		Kreative Verarbeitung von Materialien					
		Industrielles Design					
Gesamtstunden:					10	10	30
6.	SGFV36	Professionelle Übung	8	O		20	20
7.	SGFV37	Dissertation	8	O			10
Gesamtstunden:					10	30	
Gesamtstunden im 4. Jahr des Grundstudiums					150	450	60

Ein Student, der seine Abschlussarbeit verteidigt, nachdem er acht Semester lang alle im Lehrplan vorgesehenen Fächer bestanden hat, erhält ein Zertifikat über den Abschluss des Studiengangs mit 240 ECTS-Punkten, nämlich Diplomierter bildender Künstler mit Schwerpunkt Grafik -240 ECTS.

