

UNIVERSITÄT „WIRTSCHAFTSAKADEMIE“ BRČKO BIH  
 FAKULTÄT FÜR HUMANISTISCHE WISSENSCHAFTEN UND KÜNSTE  
 ZWEITER ZYKLUS – MASTERSTUDIUM  
 Master in Theater- und audiovisueller Künstler mit Schwerpunkt Film- und Fernsehregie – 60 ECTS

LEHRPLAN UND PROGRAMM:

Nr.	Code	Name des Fachs	Sem.	T	Status	Aktiver Unterricht			ECTS
						P	V	KV	
1.	MSGFV01	Methoden und Techniken künstlerischer Forschung	1		O	3	2		8
2.	MSGFV02	Zeitgenössische Kunsttendenzen des 20. und 21. Jahrhunderts	1		O	2	3		6
3.	MSGFV03	Neue Medienkunst	1		O	2	2		8
4.	MSGFV04	Darstellende Künste	1		O	3	3		8
<b>Gesamtstunden:</b>						<b>10</b>	<b>10</b>		<b>30</b>
<b>5.</b>	<b>MSGFV05</b>	<b>Wahlfach 1</b>	<b>2</b>		<b>IB</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>7</b>
		Schauspielkunst							
		Die Gestaltung der Zeit							
		Neue Medien							
		Kreatives Schreiben							
		Methoden der Dramaanalyse							
<b>6.</b>	<b>MSGFV06</b>	<b>Wahlfach 2</b>	<b>2</b>		<b>IB</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>7</b>
		Stimmtechnik							
		Montage							
		Zeitgenössische Ästhetik							
		Filmmusikdesign							
		Fernsehregie							
<b>7.</b>	<b>MSGFV07</b>	<b>Wahlfach 3</b>	<b>2</b>		<b>IB</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>7</b>
		Bühnenbewegung							
		Tonaufnahme							
		Theorien und Praktiken digitaler Medien							
		Sounddesign für Videospiele							
		Psychologie der Kunst							
<b>8.</b>	<b>MSGFV08</b>	<b>Masterarbeit</b>	<b>2</b>		<b>O</b>	<b>0</b>	<b>4</b>		<b>9</b>
<b>Gesamtstunden:</b>						<b>10</b>	<b>10</b>		<b>30</b>
<b>Gesamtstunden und ECTS im Masterstudium</b>						<b>300</b>	<b>300</b>		<b>60</b>

Ein Student, der seine Masterarbeit verteidigt, nachdem er zwei Semester lang alle im Studienplan vorgesehenen Fächer bestanden hat, erhält ein Zertifikat über den Abschluss des Studiengangs mit 60 ECTS-Punkten, nämlich des Master in Theater- und audiovisueller Künstler mit Schwerpunkt Film- und Fernsehregie - 60 ECTS.