

UNIVERSITÄT „WIRTSCHAFTSAKADEMIE“ BRČKO BIH
FAKULTÄT FÜR HUMANISTISCHE WISSENSCHAFTEN UND KÜNSTE
ERSTER ZYKLUS – GRUNDSTUDIUM
Diplomierter Musikkünstler mit Schwerpunkt Sologesang – 240 ECTS

LEHRPLAN UND PROGRAMM:

Nr.	Code	Name des Fachs	Sem.	T	Status	Aktiver Unterricht			ECTS
						P	V	KV	
ERSTES JAHR									
1.	UIM01	Geschichte der Musik	1		O	2	2		5
2.	UIM02	Analyse eines Musikstücks	1		O	2	1		5
3.	UIM03	Englische Sprache 1	1		O	2	1		6
4.	UIM04	<i>Wahlfach 1</i>	1		IB	2	3		7
		Klavier 1							
		Mundharmonika 1							
		Sologesang 1							
		Bratsche 1							
		Harmonie mit harmonischer Analyse 1							
5.	UIM05	<i>Wahlfach 2</i>	1		IB	2	3		7
		Klavier 2							
		Mundharmonika 2							
		Sologesang 2							
		Bratsche 2							
		Harmonie mit harmonischer Analyse 2							
Gesamtstunden/ Gesamt ECTS Punkte						10	10		30
6.	UIM06	Musikinstrumente	2		O	2	2		7
7.	UIM07	Geschichte und Theorie des Pianismus	2		O	2	1		7
8.	UIM08	Englische Sprache 1	2		O	2	1		6
9.	UIM09	<i>Wahlfach 1</i>	2		IB	2	3		5
		Klavier 3							
		Mundharmonika 3							
		Sologesang 3							
		Cello 1							
		Harmonie mit harmonischer Anakisis 3							
10.	UIM10	<i>Wahlfach 2</i>	2		IB	2	3		5
		Klavier 4							
		Mundharmonika 4							
		Sologesang 4							
		Cello 2							
		Orchestrierung 1							
Gesamtstunden/Gesamt ECTS Punkte:						10	10		30
Gesamtstunden im 1. Jahr des Grundstudiums						300	300		60
ZWEITES JAHR									
1.	UIM11	Vorlesen aus der Liste und Korreption	3		O	2	2		5
2.	UIM12	Solfeggio	3		O	2	1		5
3.	UIM13	Kammermusik	3		O	2	1		6
4.	UIM14	<i>Wahlfach 1</i>	3		IB	2	3		7
		Klavier 5							
		Mundharmonika 5							
		Sologesang 5							

		Violine 1						
		Orchestrierung 2						
5.	UIM15	Wahlfach 2	3		IB	2	3	7
		Klavier 6						
		Mundharmonika 6						
		Sologesang 6						
		Violine 2						
		Orchestrierung 3						
Gesamtstunden:						10	10	30
6.	UIM16	Tanz und Bewegung in der Oper	4		O	2	2	5
7.	UIM17	Sologesang	4		O	2	1	5
8.	UIM18	Grundlagen der Informatik	4		O	2	1	6
9.	UIM19	<i>Wahlfach 1</i>	4		IB	2	3	7
		Klavierübung 1						
		Harmonie 1						
		Schauspiel mit Elementen der Bühnenbewegung 1						
		Aus der Liste lesen und proben 1						
		Grundlagen der Orchesterdirigation 1						
10.	UIM20	Wahlfach 2	4		IB	2	3	7
		Kenntnisse in Literatur und Lesen vom Notenklavier						
		Kenntnisse in Literatur und Lesen vom Akkordeonblatt						
		Schauspiel mit Elementen der Bühnenbewegung 2						
		Kontrabass 1						
		Grundlagen der Orchesterdirigation 2						
Gesamtstunden:						10	10	30
Gesamtstunden im 2. Jahr des Grundstudiums						300	300	60
DRITTES JAHR								
1.	UIM21	Pädagogik mit den Grundlagen der Psychologie	5		O	2	2	5
2.	UIM22	Grundlagen des Dirigierens	5		O	2	1	5
3.	UIM23	Chor	5		O	2	1	6
4.	UIM24	<i>Wahlfach 1</i>	5		IB	2	3	7
		Kenntnisse in Literatur und Lesen vom Notenklavier						
		Kenntnisse in Literatur und Lesen vom Akkordeonblatt						
		Opernstudio 1						
		Kontrabass 2						
		Noten spielen 1						
5.	UIM25	Wahlfach 2	5		IB	2	3	7
		Klavierübung 2						
		Harmonie 2						
		Opera Studio 2						
		Gitarre 1						
		Noten spielen 2						
Gesamtstunden:						10	10	30
6.	UIM26	Aspekte der Musik des 20. Jahrhunderts	6		O	2	2	5
7.	UIM27	Ästhetik der Musik	6		O	2	1	5

8.	UIM28	Geschichte der Musikkultur	6		O	2	1		6
9.	UIM29	<i>Wahlfach 1</i>	6		IB	2	3		7
		Klavierübung 3							
		Harmonie 2							
		Klavier üben-Sologesang							
		Aus der Liste lesen und proben 2							
		Zusammensetzung 1							
10.	UIM30	<i>Wahlfach 2</i>	6		IB	2	3		7
		Klavierübung 3							
		Harmonie 3							
		Chor							
		Gitarre 2							
		Zusammensetzung 2							
Gesamtstunden:						10	10		30
Gesamtstunden im 3. Jahr des Grundstudiums						300	300		60
VIERTES JAHR									
1.	UIM31	Aspekte der Musik 20/21. Jahrhundert	7		O	2	2		5
2.	UIM32	Analyse von Musikstilen	7		O	2	1		5
3.	UIM33	Geschichte und Analyse der Musikkritik	7		O	2	1		6
4.	UIM34	<i>Wahlfach 1</i>	7		IB	2	3		7
		Methodik des Klavierunterrichts 1							
		Akkordeon-Unterrichtsmethodik 1							
		Methodik des Sologesangsunterrichts 1							
		Methodik des Streichinstrumentenunterrichts 1							
		Methodik der theoretischen Fächer 1							
5.	UIM35	<i>Wahlfach 8</i>	7		IB	2	3		7
		Klavierunterrichtsmethodik 2							
		Akkordeon-Unterrichtsmethodik 2							
		Methodik des Sologesangsunterrichts 2							
		Methodik des Streichinstrumentenunterrichts 2							
		Methodik der theoretischen Fächer 1							
Gesamtstunden:						10	10		30
6.	UIM36	Professionelle Übung	8		O		20		20
7.	UIM37	Dissertation	8		O				10
Gesamtstunden:						10	30		
Gesamtstunden im 4. Jahr des Grundstudiums						150	450		60

Ein Student, der seine Abschlussarbeit verteidigt, nachdem er acht Semester lang alle im Lehrplan vorgesehenen Unterrichtsfächer bestanden hat, erhält ein Zertifikat über den Abschluss des Studiengangs mit 240 ECTS-Punkten, nämlich „Diplomierter Musikkünstler mit Schwerpunkt Sologesang – 240 ECTS“